**ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР КОНЦЕРТНОЙ ПРОГРАММЫ НИНЫ ДИЛОН «ПОЮ ПАРИЖ».**

**( С ПИАНИСТОМ ).**

**Продолжительность концертной программы в двух отделениях  :  120 мин.**

**ЗВУКОУСИЛИТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА.**

**Звук**: **Портальная звуковая система должна иметь мощность в пределах 4-5 кВт, Два монитора по 300 ватт на артиста.   
 Мощность на  зал не менее 10 кВт из расчета на 1000 посадочных мест.**

**Пульт: Основной микшерный пульт должен стоять в центре зала!!! Предпочтительны пульты  : ALLEN&HEATH,MIDAS,YAMAHA,SOUNDCRAFT+ вокальная обработка.**

 **АУДИО НОСИТЕЛИ.**

**Проигрыватель –  Минидиск  SONY, TASСAM с автопаузой  1 шт.  
CD-проигрыватель – 1 шт.**

**МИКРОФОНЫ  И ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ АРТИСТОВ  НА СЦЕНЕ.**

**1 радио микрофон  (не ниже уровня «SHURE») на стойке**.**.**

**Шнуровой микрофон  (SHURE 58). Для подзвучки  рояля,    стойка для микрофона.**

**Исправный,  настроенный  рояль.**

**СВЕТ**

**.Световое оборудование**: **не менее 20 световых приборов,16 статических и 4 динамических прибора + 1 пушка. Генераторы дыма — 2 шт. ( по договоренности ).**

**Площадка должна быть готовой за 3 часов до начала мероприятия**

**Внимание!**

**Большая просьба заранее составлять план приема артистов и высылать его директору, чтобы скоординировать действия обоих сторон и избежать организационных трудностей.**